

“新文科背景下艺术理论的研究路径”学术研讨会 暨 2022 中国艺术学理论学会第十八届年会通知

新文科是提升综合国力、坚定文化自信和培养时代新人的战略性选择，是建设高等教育强国和促进文科教育融合发展的时代需求；新文科要求我们突破传统的思维模式，在学科发展中注重继承与创新、交叉与融合、协同与共享。自 2011 年艺术学升级为独立的学科门类以来，艺术学理论学科建设与发展成绩显著；新文科背景下，艺术学理论亟待不断突破学科壁垒，在交叉、碰撞、融合中开拓发展，彰显出不同于以往的全新学科样态。为此，在喜迎中国共产党二十大胜利召开之际，由中国艺术学理论学会（筹）、中国文联理论研究室、山西大学联合主办，山西大学承办的“新文科背景下艺术理论的研究路径”学术研讨会暨 2022 中国艺术学理论学会第十八届年会将于 2022 年 9 月 23 至 26 日在山西太原召开。

中国艺术学理论学会年会是艺术学界每年一次的学术盛会，是高层次学术对话的交流平台，期待艺术学界的各位同仁莅临山西大学，共襄盛会。

一、会议组织

主办单位：中国艺术学理论学会（筹）、中国文联理论研究室、山西大学

承办单位：山西大学艺术学研究所、音乐学院、美术学院、文学院

协办单位：东南大学、上海大学、上海戏剧学院、杭州师范大学、东北大学、中国传媒大学、《艺术百家》杂志、《艺术管理》杂志、《艺术传播研究》杂志等。

二、会议议题

大会主题：新文科背景下艺术理论的研究路径

分议题：

1. 新文科理念与艺术理论新命题
2. 新文科理念与艺术理论知识生产
3. 新文科理念与艺术创作、传播、接受的关系
4. 新文科理念与艺术的未来影响
5. 新文科理念与国际视野中艺术本土理论建构

三、时间地点

1.时间：2022年9月23日至26日。其中，23日（周五）报到，24、25日（周六、周日）会议，26日（周一）返程。

2.地点：山西省太原市小店区南中环街200号大昌国际酒店
（具体日程安排，详见到会注册发布的会议资料或微信推送。）

四、参会人员

全国各高等院校和科研院所的专家学者、教师，以及硕博研究生、博士后等相关人员，参会人数约150人。

五、参会形式

1.本届年会继续坚持“以文参会”的原则，每人提交一篇未公开发表的学术论文。

2.有意参会者请填写《参会回执信息表》（附件1可在网页版下载），提交回执截止日期为2022年7月30日；提交论文截止日期为2022年8月20日（逾期不再收稿），保存文件名为“院校名称—姓名—论文题目”，发至本届会议指定邮箱 ysxnh2022@163.com，会务组将根据参会回执予以回复确认。

3.请参会专家、代表严格按照本届会议议题撰写论文，会务组将组织学界专家对论文进行评审，向论文审核通过者发送正式邀请函。

4.参会论文撰写要求：请以论文题目、作者（单位、省市、邮编）、摘要、关键词、正文、参考文献或注释（一律采用页下脚注）的顺序排版，作者简介附于文后（200字以内）。具体要求务请参照《参会论文编辑体例要求》（附件2可在网页版下载），以便版式统一。

5.参会费用和交费方式：所有收到正式邀请函的参会代表，每人收取会务费600元（包括餐饮、会务资料等），参会人员往返交通、住宿自理（会议特邀嘉宾除外）。具体交费方式另行通知。

六、联系方式

《参会回执信息表》和《参会论文编辑体例要求》见附件1、附件2，下载页面（本通知之网页版末尾有下载链接）：<http://www.sxu.edu.cn>

会议指定邮箱：ysxnh2022@163.com

联系人：冯楠舒 15340934144

张 浩 18435172278

张兰芳 13031066455

中国艺术学理论学会（筹）

中国文联理论研究室

山西大学

2022年5月6日