

# 山西大学教师申报高级职务个人情况登记表

申报职务：副教授

晋升类型：正常晋升

申报学科：艺术学

申报教师类型：实践型

填表时间：2020年9月11日

姓名	鄂江	性别	男	出生年月	1980年4月	工作部门	音乐学院		科 研 必 备 条 件 教 学 科 研 应 备 条 件	科研项目名称	项目来源、执行时间	本人排名	资助额 (万元)
第一学历	本科	毕业院校	山西大学	毕业专业	音乐	学位及 授予时间	2000年7月			1、山西晋中地区民间文化遗产的发掘与社会主义新农村建设	山西省社科联重点课题 2019-2020年8月	1	0.2
最后学历	硕士研究生	毕业院校	山西大学	毕业专业	音乐学	学位及 授予时间	2004年6月			2、高校人文素养培养的路径探新-基于音体美和谐教育模式	山西省教育科学规划课题执行时间 2016-2017年8月	1	自费完成
高校教师资格证书编号				20021410070007035						3、山西乡土艺术与社会主义新农村建设研究	山西省社科联重点课题 2016-2017年8月	1	0.2
现任专业技术职务	讲师	聘任时间	2006年12月	近5年 考核情况	2015:合格 2016:合格 2017:合格 2018:优秀 2019:合格			4、山西加快推进城乡区域文体协调发展战略研究		山西省社科联重点课题 2015-2016年8月	1	0.2	
现从事 一级学科	音乐			研究方向	社会文化素质研究、中提琴教育			5、山西艺术体育发展研究		山西省社科联重点课题 2011-2012年7月(二等奖)	1	0.1	
近五年总/年均授课时数	本科生: 总 1280 课时 年均 256 课时; 研究生: 总 32 课时 年均 32 课时									6、山西省国家级贫困县中学文化建设研究	山西省社科联重点课题 2010-2011年7月	1	0.1
主要学习 工作经历 (从大学毕业 填起)	(尤其是培训、进修、出国情况)				授课内容: (年级、专业、类型、课程名称)					7、和谐教育背景下山西省国家级贫困县学校音体美发展研究	山西省社科联重点课题 2008-2009年6月	1	0.1
	2000年9月至今山西大学音乐学院任教				2000级-2019级 音乐表演 必修课 中提琴演奏					8、重奏曲《晋商组曲》	国家艺术基金资助项目 2018.3-2018.12	2	15
学科评审组推荐情况										论文名称	刊物名称、发表时间及卷、期、页	本人排名	论文级别 论文分值
推荐理由: (包括师德师风情况、是否符合条件、有无教学事故等)									1、山西乡土艺术文化旅游创新开发对策探讨	《经济问题》、2018年12月、2018年第12期(总第472期)、102-104页	1	1B 400分	
									2、对《大学音乐》教材编写的几点建议	《编辑之友》、2012年9月、2012年第9期(总第193期)、51-52页	1	1B 400分	
所在单 位负责 人: 学科 评审 组组 长:									3、浅析中国交响音乐博览的编辑特点	《编辑之友》、2011年4月、2011年第4期(总第175期)、75-76页	1	1B 400分	
									4、浅谈学校音乐教育的独特作用	《教育理论与实践》、2008年9月、2008年第9期(总第302期)、46-48页	1	1C 290分	
教学审核人: 学院党委 公章:									教学条件	级别、批准时间	本人排名	备注	
									1、本人荣获山西省教学成果奖二等奖	省级教学成果二等奖, 2013年1月	1		
科研审核人: 学院章 章:									2、本人获“东北地区首届管乐艺术展演专业三至五人组别”一等奖	省级一等奖, 2017年11月	1		
									3、本人获“东北地区首届管乐艺术展演职业重奏组别”一等奖	省级一等奖, 2019年11月	1		
学院党委 公章:									4、本人获“琴韵三晋”山西省弦乐艺术展演优秀指导老师、两名学生获一等奖	省级一等奖, 2017年10月	1		
									5、指导两名学生荣获山西省第六届雏菊奖大赛二等奖	省级二等奖, 2017年10月	1		
学院章 章:									6、个人师生音乐会1场	省级, 2012年5月	1		
									科研条件	出版社、批准部门、奖励名称及等级、专利号等	署名名次	备注	
对《大学音乐》教材编写的几点建议									此论文荣获2012年度山西省社会科学界联合会“百部(篇)工程”三等奖、2013年3月	1	独著		